



Factores y tipos de disortografía en la escritura

Factors and types of disortography in writing

Abata Checa Mercedes

Universidad Técnica de Cotopaxi / fanny.abata@utc.edu.ec

Cotopaxi - Ecuador

Semana de la Ciencia UTMACH 2018

ISSN 2588-056X

URL: <http://investigacion.utmachala.edu.ec/proceedings/index.php/utmach/issue/archive>

RESUMEN

El objetivo de este artículo se enmarcó en determinar los factores y tipos de disortografía en la escritura en los estudiantes de cuarto año en el en el área de lengua y literatura en la Unidad Educativa “Huayna-Cápac” en el periodo 2016-2017, el cual permitió establecer una metodología pedagógica para la enseñanza de la ortografía en la escritura. La metodología utilizada se enmarcó en un enfoque descriptivo que permitió describir aspectos importantes del problema de la disortografía. De igual forma, se utilizó un diseño bibliográfico-documental y de campo que ayudó a clarificar los factores y tipos en el problema de la disortografía. Se aplicó una entrevista estructurada a 2 profesores y una ficha de observación para evaluar el dictado a 40 estudiantes y obtener los factores y tipos del problema de la disortografía. Los resultados mostraron que el factor más predominante en la disortografía es el pedagógico que se refiere al deficiente conocimiento de los docentes en el uso de metodologías para enseñar la ortografía y el tipo de disortografía son el perceptivo-cenestésica, la disortocinética y la viso-espacial. Se concluye que el poco conocimiento de metodología y práctica en el desarrollo perceptivo incide en el problema de la disortografía.

Palabras clave: Disortografía, Proceso de Aprendizaje, Factor Pedagógico, Factor Perceptivo.

ABSTRACT

The objective of this article was focused on determining the factors and types of disortography in writing in the fourth year students in the area of language and literature in the Educational Unit “Huayna-Cápac” in the period 2016-2017, which allowed to establish strategies and activities for the teaching of ortography in writing. The methodology was framed in a descriptive approach that allowed to describe important aspects of the disortography problem. Furthermore, a bibliographic-documentary and field design was used to clarify the factors and types of the disortography problem. A structured interview was applied to two teachers and a checklist to evaluate the dictation of 40 students. It help to obtain the main factors and types of the problem of disortography. The results showed that the most predominant factor in disortography is the pedagogical that refers to the deficient knowledge of the teachers in the use of methodologies to teach the ortography and the type of disortography are the perceptivo-kinaesthetic, the disortocinética and the viso-spatial. It is concluded that the little knowledge of methodology and practice in perceptual development affects the problem of disortography.

Keywords: Disortography, Learning Process, Pedagogical Factor, Perceptive Factor.

Introducción

La enseñanza de la ortografía es una tarea desafiante para el docente debido a que marcará la forma de escribir de un estudiante en su vida escolar y profesional. Es por ello que el docente necesita empoderarse de una metodología adecuada para desarrollar esta habilidad en los estudiantes. Sin embargo los docentes no se comprometen en una verdadera enseñanza de la ortografía. García y González (2000) señalan que los estudiantes no finalizan el año lectivo con reglas ortográficas afianzadas por tal razón se desprende el problema de la disortografía que se lo puede definir como un problema no específico en la aplicación de las normas ortográficas en su lengua materna (). Este problema se radica en los docentes al no tomar acciones para solucionar esta dificultad a tiempo y dejan pasar estos inconvenientes hasta que el estudiante se acostumbra a escribir con errores ortográficos. Esto ocasiona que el estudiante tenga dificultades en reconocer las letras, utilizar mayúsculas y una adecuada puntuación, afectando la calidad de su escritura.

La disortografía es una dificultad en común que tiene el estudiante a nivel de Latino América y entre ellos el Ecuador. Estudios realizados en América Latina expresados en Atorresi (2010) determinan que los estudiantes del sexto año de educación básica objeto de investigación tienen uno de los promedios más elevados en faltas ortográficas con respecto a los demás países de América Latina. Estas cifras revelan una problemática alarmante dentro del proceso educativo debido a que se develan deficiencias en la educación, mismas que han generado un escaso dominio de la ortografía en los estudiantes del país.

En el Ecuador las destrezas alcanzadas por los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, a la que concierne la enseñanza de las reglas ortográficas a los niños y niñas, se ven reflejadas en las diferentes evaluaciones que se han aplicado a nivel nacional. El Ministerio de Educación (2008) al respecto señala que: “El cuarto año de Educación Básica tiene el mayor porcentaje de estudiantes entre regulares e insuficientes: 67,56%, en el área de Lengua y Literatura” (p. 14). Por lo que resulta imprescindible que tanto docentes, estudiantes y padres de familia, tomen consideraciones y estrategias para contribuir a mejorar la ortografía en niños y niñas, disminuyendo los casos de disortografía en las aulas.

De igual forma, La disortografía es un problema que afecta en su gran mayoría a los estudiantes de nivel primario y que sus consecuencias frotan a nivel secundario y más aun a nivel superior al momento de redactar ensayos o cualquier tipo de texto. Este inconveniente en el uso adecuado de las reglas ortográficas hace que su redacción no presente el estilo adecuado para redactar un documento escrito de calidad. El problema comienza en la escuela y se expande en el estudiante para toda su vida e incluso en su vida profesional si no se corrige a tiempo los problemas de ortografía. Es por ello indispensable determinar los problemas centrales para dar soluciones factibles que ayuden a solucionar el aprendizaje de la ortografía. Esto hace necesario que se determine primero cuáles son los factores y los tipos más comunes que ocasiona el problema en la disortografía en los estudiantes y de esta manera contrarrestar y solucionar con alternativas viables enfocadas al problema. Al conocer todos estos elementos, ayuda a que el docente se enfoque en mejorar aspectos de metodológicos enfocados al tipo de disortografía que tiene el estudiante y de esta manera realice actividades enfocadas a erradicar el problema de la disortografía.

Los estudiantes del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Huayna Cápac no son exceptos del correcto uso de las reglas ortográficas, el cual es un factor de riesgo para el desarrollo de una escritura de calidad de los estudiantes. Esto ha ocasionado que los estudiantes arrastren esta dificultad y perjudique su proceso de aprendizaje y aplicación de las reglas en la escritura. Neira y Ontaneda (2013) consideran que la incidencia de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje radica en el “Déficit de aprendizaje y empleo de estrategias en la enseñanza de reglas ortográficas, deficiencia lectora, déficit en la articulación de sonidos, falta de memoria a largo plazo” (p. 12). Debido a lo cual los estudiantes no han desarrollado una aptitud para el uso correcto de las reglas ortográficas en sus redacciones. En la población estudiantil, existe una percepción y actitud negativa acerca del aprendizaje de la ortografía, los estudiantes sienten apatía y no le dan importancia a alcanzar un buen dominio en la utilización de la ortografía y por ende un escrito de calidad. Ríos (2012) considera que las dificultades que tiene el docente al enseñar la ortografía es el desinterés del estudiante por aprender las reglas debido a que no considera su utilidad y la otra es la práctica por generar textos de calidad (p.184). Estas dificultades conllevan a que el aprendizaje de las reglas ortográficas del idioma no se les considere vital en su proceso de formación.

En tal virtud, es necesario que se analice de manera profunda la disortografía en el aula como una problemática real que afecta directamente a gran parte de los estudiantes del país y que impide la progresión normal de su desarrollo cognitivo en la escritura. López (2016) sostiene que es necesario detectar el factor que incide en la disortografía para realizar ajustes en la enseñanza de la ortografía. Esto permitirá que el docente pueda contribuir a mejorar la ortografía y la calidad de escritura para que el estudiante exprese sus ideas y sentimientos en una escritura de calidad, respetando las reglas de ortografía. Consecuentemente, El objetivo general de esta investigación se enmarca en determinar los factores y tipos de disortografía en los estudiantes de cuarto año en el en el área de lengua y literatura en la Unidad Educativa “Huayna-Cápac” en el periodo 2016-2017. Las preguntas de investigación que guía este estudio son:

- ¿Qué factores inciden en la disortografía en los estudiantes de cuarto año en el en el área de lengua y literatura en la Unidad Educativa “Huayna-Cápac” en el periodo 2016-2017?
- ¿Cuáles son los tipos de disortografía en los estudiantes de cuarto año en el en el área de lengua y literatura en la Unidad Educativa “Huayna-Cápac” en el periodo 2016-2017?

Materiales y Métodos

Para determinar los factores y tipos de disortografía en los estudiantes se utilizó un enfoque descriptivo que permitió describir características fundamentales del problema de la disortografía y su relación en la escritura. Se realizó una investigación bibliográfico-documental para orientar conceptos, características, factores y tipos de la disortografía los cuales afectan en el aprendizaje de la ortografía y en la redacción de textos. Para ello se elaboró una entrevista estructurada a 2 profesores en el área de Educación Básica para conocer los inconvenientes en la enseñanza aprendizaje de la ortografía. De igual forma se elaboró una ficha de observación para relacionar los problemas de los estudiantes en la ortografía con las del profesor en la enseñanza.

Este instrumento fue elaborado tomando en cuenta los enfoques en la enseñanza de la ortografía del autor Martínez de Sousa (2003) el cual determina características a considerarse para una buena ortografía como la utilización de la grafía de letras, sílabas y palabras, acentuación, mayúsculas, minúsculas y puntuación. Estos enfoques guío la estructura de la ficha de observación para obtener información relevante con la utilización de un dictado, el mismo que se redactó con creatividad y se aplicó a 40 estudiantes de cuarto año en el área de lengua y literatura en la Unidad Educativa “Huayna-Cápac” en el periodo 2016-2017 para evaluar la calidad de redacción en el uso de la ortografía. Se decidió utilizar un dictado debido a que todos los docentes realizan este tipo de actividad para enseñar la ortografía.

El dictado se realizó en un ritmo normal, con voz alta y se repitió y se repitió al estudiante por tres veces. Por ser una muestra pequeña, se consideró a todos como población de la investigación. Para analizar los datos de la entrevista se utilizó una tabla para sintetizar la información y una tabla con datos estadísticos para determinar porcentajes y evaluar la información obtenida para emitir las respectivas conclusiones.

Resultados

La entrevista y la ficha de observación permitieron obtener información cualitativa acerca de los factores que inciden en la disortografía y los tipos de disortografía en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Huayna Cápac. Los resultados más relevantes se presentan en la siguiente tabla.

Tabla 1. Resultados de la entrevista

ITEM	1 RESPUESTA	2 RESPUESTA
1.- Importancia de la ortografía en la área de Lengua y Literatura	es un elemento en el desarrollo académico de los estudiantes dentro del área de Lengua y Literatura	Importante porque permite los estudiantes escribir adecuadamente.
2.- El nivel de ortografía utilizado por los estudiantes en sus redacciones es	Baja, las faltas ortográficas en sus redacciones son recurrentes.	Muy deficiente, presentan distintos tipos de errores ortográficos.
3.- Problemas que considera usted que la disortografía ocasiona en el área de Lengua y Literatura	Genera una escritura con faltas de ortografía que impide comprensión	genera dificultades en el proceso de la comunicación, no solo en el área de lengua y literatura, sino en todas las asignatura
4.- Problemas que tiene usted en la enseñanza de la ortografía	Falta corregir sus errores ortográficos	confusión en reconocer los fonemas de cada letra
5.- Los problemas más frecuentes que tiene el estudiante en la redacción de textos son	Reemplazo las letras que tienen un sonido similar como s,c,z, b, v, m, n, entre otras.	Dificultad para la separación de las palabras, la ubicación de signos de puntuación y la aplicación de las reglas ortográficas.
6.- Estrategias innovadoras para minimizar el problema de la disortografía en los estudiantes,	Tengo un poco de conocimiento acerca de las estrategias sin, embargo no le he aplicado en el grado.	Desconozco que estrategias se pueden aplicar para mejorar la disortografía.
7.- Actividades que realiza usted para la práctica de la ortografía.	el dictado y la revisión de la ortografía en las tareas escritas	la lectura para familiarizar la forma correcta de escribir
8.- ¿Estudiantes que tienen alguna discapacidad física, motriz, visual y auditiva?	No hay discapacidad visual, física, motor o auditiva.	No existen niños con deficiencias visual, física, motor o auditiva.

Con relación a la entrevista, los docentes consideran la ortografía como el medio de comunicación escrita que permite expresar y transmitir con mayor facilidad los mensajes en la redacción textos o documentos. Es por ello, que es vital desarrollar la ortografía con la práctica de composiciones escritas como lo menciona (Gil, 2014; Galera y Camps, 2002 citado en Fernández-Rufete 2015). Por otro lado, el estudiante tiene mucha deficiencia en la ortografía es decir en la utilización de letras y puntuación que afecta la calidad de sus escritos. Esto ha generado preocupación en los docentes porque los problemas de ortografía no se están solucionado a tiempo en cada nivel escolar y su repercusión va en aumento. Para López (2016) es necesario detectar el factor y tipo que incide en la disortografía para realizar ajustes en la enseñanza de la ortografía y aplicar cambios en beneficio del estudiante.

Uno de los problemas que tiene el docente de igual forma en el aula es el desinterés, la apatía de los estudiantes en aprender ortografía y la producción textual en general. Esto se debe a que los estudiantes no encuentran la utilidad del aprendizaje correcto de la ortografía en un medio de comunicación escrita y por el contrario utilizan los medios tecnológicos para comunicarse en el cual muchas veces omiten ciertas letras e incorporan iconos para comunicarse y nadie es sujeto de correcciones e interpretan que es lo adecuado. Ríos (2012) menciona que los mensajes de texto y los chats afectan el desenvolvimiento

de la escritura al momento de realizar tareas formales. La autora recalca que el estudiante debe desarrollar dos competencias de escritura tanto formal como informal para evitar filtraciones de lenguaje informal en actividades escolares. Esto ha conllevado a que los estudiantes pierdan el interés por aprender la ortografía ya que los estudiantes no conciben su necesidad en aplicar reglas adecuadamente dentro del contexto en que se desenvuelven. Para Gil (2014) “La ortografía es un aspecto fundamental del lenguaje que es necesario trabajarse desde la educación primaria puesto que es en esta etapa cuando el niño adquiere el lenguaje y comienza a expresar sus pensamientos de forma escrita”

Otro inconveniente que encuentra el docente es el desconocimiento pedagógico de estrategias para contrarrestar los problemas de la disortografía. Según Carratalà (1993) citado en Eixea (2017) menciona que una de las causas de la disortografía es el uso de las metodologías que no se adaptan a la enseñanza actual como es el dictado que ha contribuido al uso incorrecto de la ortografía debido a que ha sido utilizada como castigo. Fernández-Rufete (2015) señala que la enseñanza de la ortografía tiene que contextualizarse dentro de los aprendizajes del alumnado a través de métodos y procedimientos que el profesor previamente ha establecido y que a su vez proporcione situaciones reales de escritura que le permita una conexión con la escritura. Entonces se puede deducir que la metodología, estrategias y técnicas juegan un papel importante dentro de la enseñanza de la ortografía al igual que la práctica en la redacción de textos en el uso correcto de la ortografía. Los docentes en el ámbito de la práctica de la ortografía simplemente utilizan actividades como la lectura y el dictado que están relacionados a lo tradicional y a lo memorístico. De igual forma Carratalà (1993 citado en Eixea 2017) menciona que la aversión o rechazo por la lectura es una de las primeras causas que ocasiona las faltas de ortografía en la escritura porque el estudiante no está en contacto visual ni auditivo de las palabras. Es por ello que tanto docentes como padres de familia contribuyan al desarrollo del hábito de leer con el objetivo de que los estudiantes puedan reconocer palabras, familiarizarse con los grafemas y el significado. Según Navarre (2010 citado en Gil, 2014, p.1) “a escribir se aprende escribiendo y leyendo”. Así Palma (2012) en su tesis propone utilizar ejercicios cognitivos y analíticos que permitan a los estudiantes realizar producción de textos significativos y razonar en el uso de las reglas ortográficas. Según Fernández-Rufete (2015) “el aprendizaje de la norma ortográfica comienza cuando el estudiante toma contacto con la escritura” (p.11). Esto constituye una práctica primordial para asentar bases en el aprendizaje de la ortografía y la calidad de la escritura. Entonces el docente debe realizar actividades enfocadas a desarrollar la escritura para el aprendizaje de la ortografía y de esta manera puedan utilizar la redacción como práctica activa de la utilización de las reglas ortográficas.

Es importante destacar que los estudiantes no tienen ningún problema de discapacidad para poder utilizar todos sus sentidos en el aprendizaje. Esto es una gran ventaja debido a que los sentidos juegan un papel importante dentro del aprendizaje de la ortografía (Palma 2012). Lo que hace necesario es que el docente utilice una metodología que se enfoque a la utilización de los sentidos. Palma (2012) sugiere aplicar el método viso audio gnósico motor con los estudiantes debido a que en su aplicación obtuvo resultados favorables en el desarrollo de la ortografía y la motivación. Entonces es necesario que el docente conozca de metodología para ayudar al estudiante aprender la ortografía y practicar no solo en el área de Lengua y Literatura sino en las distintas materias. Fernández-Rufete (2015) revela en su estudio que el papel del profesorado es clave en la enseñanza de la ortografía porque necesita buscar nuevos métodos, asumir las causas y las dificultades proponiendo nuevas estrategias que se adapten a la realidad y a las necesidades del alumnado.

Tabla 2. Resultados de la ficha de observación

Indicador	Si		No		Total	
	Fr.	%	Fr.	%	Alumnos	%
1. Discrimina todos los sonidos adecuadamente	12	30%	28	70%	40	100%
2. Utiliza correctamente los signos de puntuación	10	25%	30	75%	40	100%
3. Diferencia la s,c,z	4	10%	36	90%	40	100%
4. Es capaz de diferenciar el uso de b y v	6	15%	34	85%	40	100%
5. Utiliza un correcto espaciado entre las palabras	18	45%	22	55%	40	100%
6. Identifica la O con la H	9	23%	31	77%	40	100%
7. Realiza un correcto uso de las letras mayúsculas y minúsculas	15	38%	25	62%	40	100%
8. Diferencia las letras b, d, p y q	12	30%	28	70%	40	100%
9. Uso adecuado de las tildes	8	20%	32	80%	40	100%

Con respecto a la ficha de Observación, los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Huayna - Cápac” demuestran problemas en el uso de la disortografía siendo los más comunes: dificultades para la identificación de reglas ortográficas y confusión fonética de las letras, discriminación perceptiva auditiva y visual entre el fonema y grafema correspondiente a los sonidos : s ,c ,z ,b ,v ,o ,h ,b ,d ,p ,q, convirtiéndose esto en un problema para la lectura y la escritura . Bravo (2004) considera que “la enseñanza de la lectura y la escritura como aprendizajes conceptuales no puede desvincularse del desarrollo del lenguaje y en general del desarrollo integral del niño, donde las destrezas perceptuales juegan un papel determinante para el aprendizaje. Es por ello que los docentes necesitan utilizar metodología y actividades que conlleven al desarrollo perceptivo de los estudiantes y hacer de esta dificultad transitoria dentro de la adquisición del lenguaje oral y escrito con una adecuada intervención pedagógica.

Los estudiantes también tienen problemas en el espaciado entre las palabras. Esta dificultad influye en la comprensión y fluidez de la escritura del estudiante. Según Cunningham (2014-2017) enfatiza que el espaciado entre letras y palabras causan que la escritura sea desordenada y lenta. Esta dificultad genera efectos negativos en la presentación y la calidad de la escritura. De igual forma que el espaciado, la utilización correcta de los signos de puntuación y el uso correcto de las mayúsculas y minúsculas son otros factores que intervienen en la ortografía y en la escritura del estudiante, Una mala ortografía provoca que la escritura pierda sentido en muchas ocasiones y dificulte su comprensión en la transmisión del mensaje. Según la RAE (2010) el aprendizaje de la escritura implica alcanzar competencias no solo en la representación gráfica de los fonemas sino también en el uso adecuado de mayúsculas y minúsculas, uso de tildes, uso de signos de puntuación y la separación ortográfica de las palabras. Por tal razón la ortografía juega un papel importante en el aprendizaje de los estudiantes porque les permite transmitir sus ideas con claridad en sus escritos. Piacente y Querejeta (2013) en su investigación sobre la separación de palabras en la escritura infantil concluye que el aprendizaje de la escritura es un proceso gradual en el que está el uso de la ortografía, segmentación del habla, y la separación entre palabras. Entonces es evidente que una buena ortografía se desarrolla con un hábito de lectura y la práctica de un proceso de escritura significativa de acuerdo al interés, edad, y nivel de los estudiantes.

Conclusiones

Como resultado de la investigación realizada se concluye que el factor pedagógico por parte del docente incide en la disortografía al no aplicar metodología que ayude a desarrollar el proceso cognitivo del aprendizaje la ortografía. Los docentes utilizan actividades como el dictado y la lectura para la práctica de la ortografía de forma aislada, lo que conlleva a que el estudiante solo memorice y repita palabras sin un sentido de utilidad, llevando a la desmotivación en el aprendizaje. Y es precisamente este desconocimiento del factor pedagógico lo que ha conllevado a que el estudiante tenga dificultades de tipo perceptivo-cenestésica, disortocinética y viso-espacial.

Estos tipos de disortografía presenta en los estudiantes problemas en el reemplazo de letras que tienen un sonido similar como s, c, y, z, o, h, b, m, n, separación de las palabras, la ubicación de signos de puntuación y esto se ve reflejado en sus redacciones al momento que redactar los escritos. En consecuencia, el docente necesita motivar al estudiante aprender la escritura utilizando metodología en la cual se utilice todos los sentidos perceptivos para alcanzar la meta del aprendizaje de la ortografía acorde a las necesidades específicas de cada estudiante y contrarrestar los problemas de disortografía y el desinterés en el aprendizaje.

Por lo tanto, esta investigación recomienda aplicar el método viso audio gnóstico motor con los estudiantes debido a que sus resultados fueron favorables en el desarrollo de la ortografía, perfeccionamiento de la composición escrita y a la motivación de los estudiantes en las investigaciones de (Palma 2012; Macas 2010). Entonces se establece dos aspectos primordiales. El primero, que la disortografía afecta de forma directa la escritura y el segundo que la adecuada enseñanza de la ortografía en el nivel primario es una habilidad primordial que se debe desarrollar para obtener buenos resultados de redacción que tenga sentido, coherencia y fluidez en la transmisión del mensaje de acuerdo a cada nivel del estudiante y de esta forma conseguir una redacción fluida en niveles superiores.

Entonces

Referencias Bibliográficas

- Atorresi, A. (2010). Escritura: un estudio de las habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe. Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo . Santiago de Chile: Productora Gráfica Andros Ltda. UNESCO, Llece.
- Bravo, L. (2004). Las destrezas perceptuales y los retos en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Una guía para la exploración y comprensión de dificultades específicas. Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”, 4 (1),pp. 1-24.
- Cunningham, B. (2014-2017). Cómo las diferentes dificultades de aprendizaje y de atención pueden causar problemas con la escritura [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/writing-issues/how-various-learning-and-attention-issues-can-cause-trouble-with-writing>
- Eixea Gil, A. (2017). La ortografía en el aula de educación primaria. disponible en http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/170616/TFG_2017_EixeaGilAnna.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Fernández-Rufete Navarro, A (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería, Investigaciones Sobre Lectura, 4, 7-24. Recuperado de Disponible de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243922001>
- García, J.,& González, D. (2000). Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Lectura y escritura. Madrid: EOS.
- Gil, I. (2014). El método equivocado para enseñar gramática (y el más utilizado). El Confidencial. Recuperado de https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2014-02-27/el-metodo-equivocado-para-ensenar-gramatica-y-el-mas-utilizado_94325/
- Martínez De Sousa, J. (2003): «Algunos enfoques en la enseñanza de la ortografía». Disponible en http://www.martinezdesousa.net/ense_ortog.pdf
- Ministerio de Educación. (2008). Resultados de las pruebas censales Ser Ecuador 2008. Quito, Ecuador: Ediciones públicas.
- Neira, L., & Ontaneda, L. (2013). La disortografía y su incidencia en el aprendizaje escrito de la asignatura lengua y literatura (tesis de pregrado). Universidad Estatal de Milagro, Milagro, Ecuador.
- Palma, D. (2012). Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía a partir de situaciones comunicativas (tesis de postgrado). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, San Pedro Sula, Honduras.
- Piacente, T., Querejeta, M. (2012). La separación entre palabras en la escritura infantil. Revista Neuropsicología Latinoamericana, 4(1), 1-17. Recuperado de http://www.neuropsicolatina.org/index.php/Neuropsicologia_Latinoamericana/article/view/98/68
<http://442/44249253012/>

CURRÍCULUM DEL AUTOR**Mercedes Abata Checa**

Magister en Ciencias de la Educación mención Gestión Educativa y Desarrollo Social, Diplomado Superior de la Enseñanza de Inglés como Segunda Lengua, Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Inglés, Docente de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación en la Carrera de Inglés, Docente de proyectos formativos con publicaciones. Latacunga- Ecuador