

II CONGRESO INTERNACIONAL CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Área Temática:

Sociedad, Patrimonio y Comunicación

Tema del Simposio:

Representación en Imaginarios Sociales

Objetivos:

- Ahondar en los aportes que esta perspectiva ofrece en el ámbito sociológico. Para tal fin, haremos un pequeño recorrido teórico sobre los imaginarios para, luego, delimitar un posible campo de investigaciones sociológicas.
- Vislumbrar cómo se están re-configurando representaciones del mundo que suponen nuevos referentes de acción.

Organizadores:

Lic. Fernanda Tusa Jumbo M.Sc.

Docente de la Unidad Académica de Ciencias Sociales

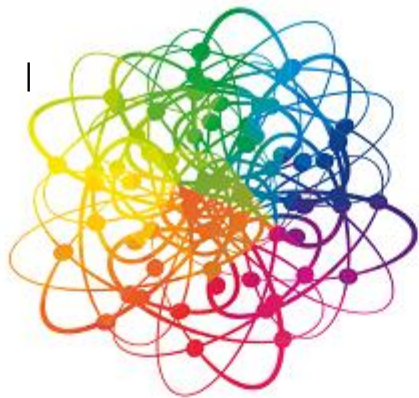
Justificación:

El II Congreso Internacional de Ciencia y Tecnología, CTEC 2016, a través de su Área Temática 'Sociedad, Patrimonio y Comunicación' convoca al público en general a inscribirse al I Simposio Internacional en Representación en Imaginarios Sociales.

La noción de imaginario social es quizás una de las apuestas más novedosas para el análisis de la sociedad contemporánea. En particular, los imaginarios sociales permiten profundizar dos ejes que han estructurado a la sociología como disciplina científica. El primero aglutina las interrogantes en torno a los elementos que explican la construcción de la sociedad. Y el segundo, articula las búsquedas en torno al sentido de las dinámicas y procesos sociales. Por ello, el análisis de los imaginarios sociales posee un potencial apenas trabajado en nuestro contexto como país y en particular, en la universidad ecuatoriana.

Así pues, los imaginarios sociales plantean una problemática que recoge una de las preocupaciones centrales de la sociología: es decir, la articulación entre estructuras sociales y representaciones. Con este Simposio se trata de comprender cómo los sistemas sociales generan sistemas de pensamiento y, recíprocamente, cómo universos simbólicos, imaginarios colectivos, impregnan, estructuran y orientan las prácticas sociales.

Al respecto, cabe mencionar que los imaginarios no pueden ser definidos en términos de un concepto preciso y unívoco tal como la ciencia social empírica-analítica pretende. Por tanto, es necesario asumir una postura epistemológica que valore otros sistemas de razonamiento científico que dé cuenta de la complejidad de los fenómenos sociales y como tal los estudie.



II CONGRESO INTERNACIONAL CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Las inquietudes que motivan la presente convocatoria son relevantes para el desarrollo y fortalecimiento del debate en torno a los imaginarios sociales. Es así que este Simposio nace a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la relevancia sociológica de los imaginarios sociales?
- ¿Qué novedad tiene introducir la noción de imaginarios sociales a la hora de analizar los fenómenos sociales?

En un mundo globalizado, donde los estudios comparativos y la perspectiva internacional tienen cada vez más relevancia para entender los procesos sociales, este Primer Simposio espera aportar al diagnóstico de las transformaciones sociales alrededor del mundo, analizando las causas de su estado actual y evaluando las posibilidades futuras dentro del campo de las ciencias sociales.

Modalidad:

El simposio es un ciclo de conferencias que permitirá conocer la posición de los invitados alrededor de tres temáticas:

- Los movimientos sociales y la construcción de un nuevo sujeto histórico.
- Las culturas urbanas: lo culto y lo popular, lo local y lo global, lo híbrido y lo mestizo.
- Consumos culturales urbanos

Moderador:

Robinson Bone
Universidad Técnica de Machala

Duración:

2 horas / 10:00 – 12:00

Lugar:

Salón de Eventos 1 – Rectorado

Fecha:

Viernes, 25 de noviembre de 2016

Conferencistas:

	Francois Houtart, IAEN		Eduardo Kingman, FLACSO
	<i>Temática:</i> Los movimientos sociales y la construcción de un nuevo sujeto histórico		<i>Temática:</i> Las culturas urbanas: lo culto y lo popular, lo local y lo global, lo híbrido y lo mestizo
	Alfredo Santillán, FLACSO		Cristina Cielo FLACSO
	<i>Temática:</i> Consumos culturales urbanos		<i>Temática:</i> Ciudad sin fronteras: retando los límites de pensar lo multilocal